



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A): _____

TURMA 4 ANO A E B.

PROFESSORAS: MARILENE RODRIGUES E ELISA

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 14 a 18 de SETEMBRO para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 18 de setembro, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Marilene Rodrigues e Elisabete.

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

- Língua portuguesa: Gênero textual: Conto: O tamanduá e as formigas. Livro: fantasias no olhar de Elias José/ Compreensão e interpretação/ ampliação vocabular/ Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual/ Sinais de acentuação.
- Matemática: Resolução de problemas/ Desafios.
- História: Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. Imigrantes no século XIX e XX- movimento imigratório no Paraná. Imigrantes no

	<p>século XIX e XX: (alemães, ingleses, franceses, italianos, suíços, árabes).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geografia</u>: Paisagens- conservação e degradação da natureza. ➤ <u>Ciências</u>: Ambientes da terra. ➤ <u>Ensino religioso</u>: Ideias de divindades (Ocidental).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Identificar as principais características do gênero textual conto/ Analisar contos de acordo com as estruturas características do gênero/ Ampliar o vocabulário/ Compreender as regras de acentuação das palavras oxítonas.</p> <p><u>Matemática</u>: Ler e resolver situações problema envolvendo regularidades e desafios.</p> <p><u>História</u>: Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira/ Reconhecer a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.</p> <p><u>Geografia</u>: Incentivar os cuidados com o meio ambiente/ Conscientizar os alunos sobre a importância do meio ambiente e como o homem interfere neste meio.</p> <p><u>Ciências</u>: Trabalhar as diversas formas de vida existentes no meio ambiente: fauna, flora, vida.../ Identificar características de diferentes ambientes.</p> <p><u>Ensino Religioso</u>: Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize seus estudos!! ➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Realize as atividades com atenção e capricho.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.</p> <p>Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.</p> <p>Não se esqueçam de fazer a correção, na sexta feira sempre são postadas às atividades corrigidas.</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 15 de setembro de 2020.

Ciências: Ambientes da terra.

O planeta terra tem muitos ambientes, o ambiente de um ser vivo é formado por tudo que está ao seu redor: animais, plantas, solo, água, ar, luz e calor do sol. Existem vários tipos de ambiente, com animais e plantas diversos. Os seres vivos dependem do ambiente para obter aquilo de que precisam para viver, como ar, água e abrigo. Eles dependem de outros seres vivos, que, muitas vezes, são seu alimento. Animais e plantas estão adaptados ao ambiente em que vivem. Isso significa que eles têm características que permitem a sobrevivência nesse ambiente. Os peixes, por exemplo, podem nadar e respirar dentro da água, mas não sobrevivem fora dela. Nas **florestas** existem árvores e muitos outros tipos de plantas. Sobre elas ou no solo vivem diversos animais. Os **desertos** são lugares em que faz muito calor durante o dia e há pouca água disponível. Alguns animais e certas plantas conseguem sobreviver nesses locais. No **ambiente polar** faz muito frio e há gelo por toda parte. Mesmo assim, muitos animais estão adaptados para a vida nessas regiões.

As imagens a seguir mostram dois exemplos de ambientes:



Fundo do mar



Campo agropecuário

Observe as imagens de alguns animais em seus ambientes naturais.



Mico-leão-dourado na Mata



Dromedário no deserto



Urso-polar no ambiente polar

1- O planeta terra tem muitos ambientes, o ambiente de um ser vivo é formado por:

2- A qual ambiente cada frase se refere:

- (A) Ambiente polar
- (B) Florestas

(C) Desertos

- São lugares que faz muito calor durante o dia e ha pouca água disponível.
- Faz muito frio e ha gelo por toda parte.
- Existem árvores e muitos outros tipos de plantas.

3- Observe a fotografia de uma floresta e circule o que podemos encontrar neste local.



lojas	carros
prédios	animais
rios	árvores

4- Ligue os animais ao ambiente em que vivem.



Urso-polar



Oceano



Lobo-guará



Ambiente polar



Baleia



Campo do cerrado

5- A imagem abaixo apresenta um ambiente urbano.



A) Escreva quatro elementos que você observa nesse ambiente:

B) Escreva duas semelhanças que existem entre esse ambiente e o ambiente que você mora:

Matemática: Situações problema/ Desafio.

1- André resolveu preencher a tabela abaixo, mas não terminou. Preste atenção preencha primeiro a linha e depois a coluna, conforme a quantidade que está indicada na seta.

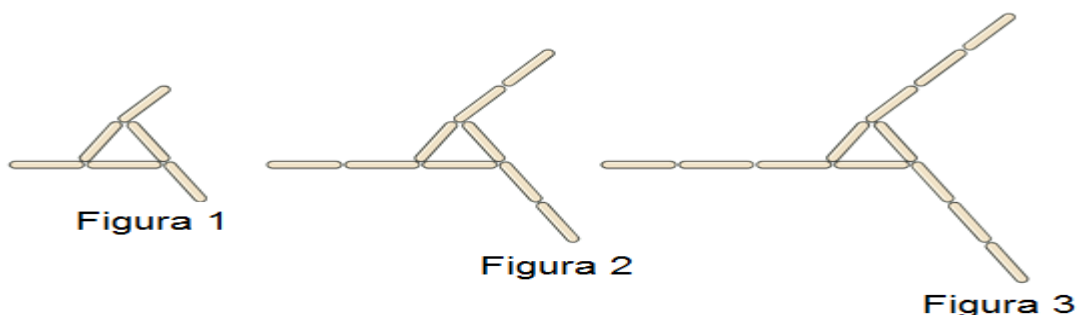
		+15	+15	+15	+15	+15	+15
+5	800	815					
+5							
+5				855			
+5	815						905
+5							

2- Ester estava desenhando no computador padrões de regularidades utilizando estrelinhas. Quando terminou de desenhar percebeu que estava fora de ordem. Assinale a opção correta e ajude ela a colocar no lugar certo.

(A)	(B)	(C)	(D)

C
A

3- Camila utilizou palitos para construir uma regularidade. Se preferir desenhe a próxima sequência e responda:



O número de pauzinhos da próxima sequência será:

(A) 12 (B) 16 (C) 15 (D) 13

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 16 de setembro de 2020.**

Língua portuguesa: Texto informativo/ Atividades de leitura e compreensão.

Características gerais do Tamanduá.

O tamanduá são animais vertebrados e apresentam algumas características comuns aos demais mamíferos, mas também característica bem peculiar como verá a seguir:

- São animais solitários, ou seja, não vivem em grupos;
- Apresentam longos pelos que o ajudam a manter a temperatura corporal;
- Apresentam sinsacro (fusão do sacro com algumas vértebras sacrais e lombares);
- Apresentam membros torácicos fortes e musculatura desenvolvida;
- Apresentam xinartria (articulações atípicas em suas vértebras);
- Apresentam as costelas verdadeiras (ou externas) ossificadas;
- Alimentam-se, geralmente, de insetos, formigas e cupins;
- Não apresentam dentes, mas apresentam uma longa língua que os auxiliam na alimentação;
- Apresentam longas e fortes garras que os auxiliam na busca de alimento, além de terem a função de defesa;
- Apresentam longo intestino, entre outras características.

Atualmente, são conhecidas quatro espécies de tamanduás: o tamanduá-bandeira, tamanduá-mirim, tamanduáí e o tamanduá-do-norte (*Tamanduá mexicana*). Entre essas quatro, apenas o tamanduá-do-norte não está presente no Brasil. Os tamanduás estão na lista dos animais ameaçados de extinção, portanto preservar o seu habitat é garantir a procriação da espécie. O tamanduá- bandeira é a maior espécie, enquanto o tamanduáí é a menor espécie.



Tamanduáí



Tamanduá-do-norte



Tamanduá-mirim



Tamanduá-bandeira

1- De acordo com o texto responda marcando X na alternativa correta:

a) Quanto a alimentação, os tamanduás comem:

(A) Só formiga. (B) Insetos, cupins e formigas. (C) Só cupim.

b) Os tamanduás são:

(A) Animais primatas com dentes. (B) Animais vertebrados sem dentes.

2) Leia as fichas abaixo e assinale as verdadeiras sobre os tamanduás.

Alimentam-se pela língua. ()

() São mamíferos.

() Vivem em bandos.

() No Brasil existem três espécies de tamanduás.

() Está ameaçado de extinção.

() São animais de sangue frio.

() A menor espécie é o tamanduáí.

() Seus pelos ajudam a manter o equilíbrio.

() Tem longas e fortes garras.

() A maior espécie de tamanduá é o tamanduá- mirim.

3- Ligue o tamanduá a sua espécie. Pinte os desenhos com capricho.



Tamanduá-mirim



Tamanduá-bandeira



Tamanduá

4- O texto eu você leu sobre os tamanduás é um texto informativo e tem como objetivo:

- (A) Contar uma historia curta sobre a vida dos tamanduás.
 - (B) Abordar um tema e transmitir conhecimento a respeito desse tema.
 - C) Narrar à história dos tamanduás na natureza.
-

Matemática: Situações problema.

1- Cinco amigas foram passear. Leia as informações abaixo e escreva o nome de cada menina e o nome de cada cachorro. Depois ligue o dono ao seu cachorro.



1- Patrícia tem o cabelo preto e está perto da Juliana e seu cachorro o Rex tem a cauda cortada.

2- Paula tem o cabelo curto e seu cachorro Bob tem as orelhas em pé.

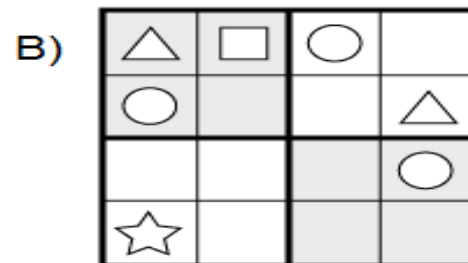
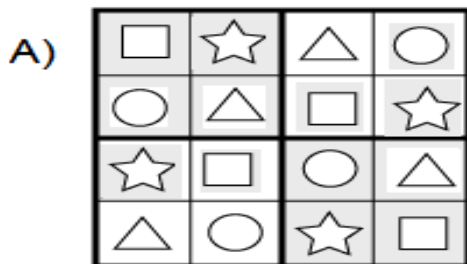
3- Beatriz está de Maria-chiquinha e sua cachorra a Sula tem o pelo comprido.

4- Clara usa boné e está ao lado de Beatriz e sua cadela a Nina está com o pelo tosado.

5- Juliana está de rabo-de-cavalo e sua cadela a Laila está de orelhas caídas.

6- Juliana está entre Patrícia e Paula.

2- Observe o quadrado da letra A e veja que as figuras não se repetiram nem na linha e nem na coluna. Complete a letra B, utilizando o mesmo critério.



3- Que número está faltando para completar a operação.

+	2	6	1	2
	8	9	3	6

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 16 de setembro de 2020.

Língua portuguesa: Gênero textual: Conto/ Atividades de leitura e compreensão.

O GÊNERO CONTO

- * *simples narrativa, é mais antigo e comum na história das literaturas, que as longas narrativas.*
- * *pouco extenso, conciso (enxuto):*
- * *ÚNICA unidade dramática = um só conflito.*
- * *objetividade de ação, tempo e espaço;*
- **TENSÃO!**

O tamanduá e a formigas.

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertadas.

Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra voaram juntos. E foram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e

disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

- Amigas formigas, tratem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam das lendas sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo aquele papo tinha outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente malvada e fofoqueira essa gente contadora de histórias.

Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes sei lá, correram logo para o formigueiro.

Ficaram no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram mais aguentaram firmes.

- Uma delas maior e com vontade de picar o tamanduá disse-lhe:

- Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

- Sou da paz amiga formiga! É pura intriga disser que nós os tamanduás gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí?

Cupim, sim é prato fino!- disse com a linguinha faminta para fora.

Elias José.

1- Onde podemos encontrar o gênero conto pra leitura? Assinale as respostas certas.

Jornal	Panfleto	Internet	Livros
---------------	-----------------	-----------------	---------------

2- Naquela **tarde** de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito **seco** e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertado. As palavras grifadas no texto dão noção de:

(A) Ação (B) Tempo (C) Espaço.

3- De acordo com o texto, podemos dizer que o tamanduá era:

(A) Esperto (B) Preguiçoso (C) Precavido.

4- Todo conto tem uma causa e uma consequência que gera o conflito da história. Observe.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. ⇒ Causa

Não deu outra voaram juntos. ⇒ Consequência.

a) Leia as frases e ligue a causa a sua consequência.

Os pássaros voaram rápidos e

as formigas nem deram bola

Algumas formigas ficaram com medo e

correram logo para o formigueiro.

O tamanduá estava faminto por isso

chegaram antes do tamanduá.

Os pássaros falaram sobre o tamanduá e

deixou a preguiça de lado e foi a luta.

5- Qual personagem fez toda a intriga nesse conto?

(A) As formigas (B) Os pássaros (C) O tamanduá

6- Como terminou a história para o tamanduá?

- (A) Continuou faminto, mas ia tentar comer as formigas.
- (B) Continuou faminto, mas não perdeu a posse, preferia comer cupins.
- (C) Nem ligou não estava com fome.

7- Como terminou a história para as formigas?

- (A) Tremeram, mas aguentaram firmes.
- (B) Ficaram nervosas.
- (C) Se saíram muito bem, foram firmes e colocaram o tamanduá no seu devido lugar.

GEOGRAFIA: PAISAGENS: CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA.



Com o crescimento da sociedade de consumo, o ritmo das atividades econômicas tornou-se muito mais intenso, o que fez ampliar de maneira considerável a interferência do ser humano sobre a natureza e indiretamente, atingir a saúde humana. A natureza passou a ser vista apenas como fonte de matéria prima, para atender cada vez mais o aumento da demanda causando assim a degradação ambiental que não esta restrita somente às florestas, mas também nas cidades (poluição atmosférica, poluição dos rios o acúmulo de lixo em quantidades imensas etc.) Nas grandes cidades, o nível de poluição atmosférica é tão elevado que, por isso, muitos habitantes acabam adquirindo diversos problemas respiratórios. O clima é um elemento importante, pois exerce influência direta sobre a vegetação, os animais e sobre as paisagens. O clima predominante no estado do Paraná é o subtropical úmido, caracterizado por verões quentes, invernos frios e chuvas bem distribuídas ao longo do ano, porém a atividade humana industrial, urbana e agrícola aumenta a concentração atmosférica de alguns gases e aquece a média térmica da atmosfera do planeta e o aumento de todos esses problemas pode comprometer a manutenção da vida no planeta causando eventos extremos, como os temporais e a seca, que serão cada vez mais comuns caso a temperatura global continue a aumentar. Cientistas também alertam para ameaças à saúde pública. Dessa forma é necessário que se pense em iniciativas que criem condições para que as pessoas possam satisfazer suas necessidades com melhora na qualidade de vida, além da consciência de que é necessário conservar a natureza para garantir o uso dos recursos naturais futuros, através de algumas medidas que já estudamos na aula passada: **reduzir; reutilizar; reciclar.**

1- Escreva no quadro abaixo quais usos você dá aos recursos naturais do dia a dia:

RECURSO NATURAL	USO COTIDIANO
Água	
Ar	
Solo	
Vegetação	

2- De acordo com o texto, qual é a causa do aumento da degradação ambiental?

3- Escreva alguns dos problemas que esta degradação pode causar na natureza e ao ser humano:

4- O clima predominante no Estado do Paraná é o: _____

5- Como ele é caracterizado?

6- Complete:

É necessário que se pense em iniciativas que criem condições para que as pessoas possam..... com melhora na qualidade de vida, além da consciência de que é necessário..... a natureza para garantir o uso dos recursos naturais futuros, através de algumas medidas que já estudamos na aula passada: Reciclar, _____ e _____

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 18 de setembro de 2020.**

Língua portuguesa: Ampliação vocabular/ acentuação.

1- Relacione a palavra ao seu significado, enumerando-as.

1 Intriga

2 Faminta

3 Chacoalhou

4 Pidões

5 Sacrificado

6 Desocupados.

Disponível, livre.

Prejudicado

Que tem muita fome

Que pede de forma insistente

Conversa mentirosa.

Agitou

2- Leia as palavras abaixo.

As palavras oxítonas tem o som mais forte na última sílaba. EX: Mané. As palavras oxítonas podem ou não se acentuadas.

Com Acento

Guaraná
Crochê
Dominó
Crachás
Jacarés
Cipós
Café
Metrô
Paraná

Sem acento

Urubu
Gari
Caqui
Abacaxis
Caju
Bambu
Chuchus
Javali

Acentuamos as palavras oxítonas terminadas em: A ou As/ E ou ES/ O ou Os.

As palavras oxítonas terminadas em U ou Us / I ou IS não são acentuadas.

A) Cada grupo de palavras há uma oxítona acentuada. Descubra qual é e acentue.

a) Tabu	Atras	Sabor
b) Gamba	Sucuri	Sagu
c) Maracuja	Amor	Guri
d) Anzol	Ninguem	Tatu
E Anel	Bambu	Xodo
f) Cristal	Domino	Saci

3- Leia as frases e complete com oxítonas acentuadas.

a) O pai do meu pai é meu: _____

b) Trabalho artistico feito com lã: _____

c) Mau odor que dá nos pés: _____

d) Língua falada por quem nasce na Inglaterra: _____

e) Carrinho usado pelo papai Noel: _____

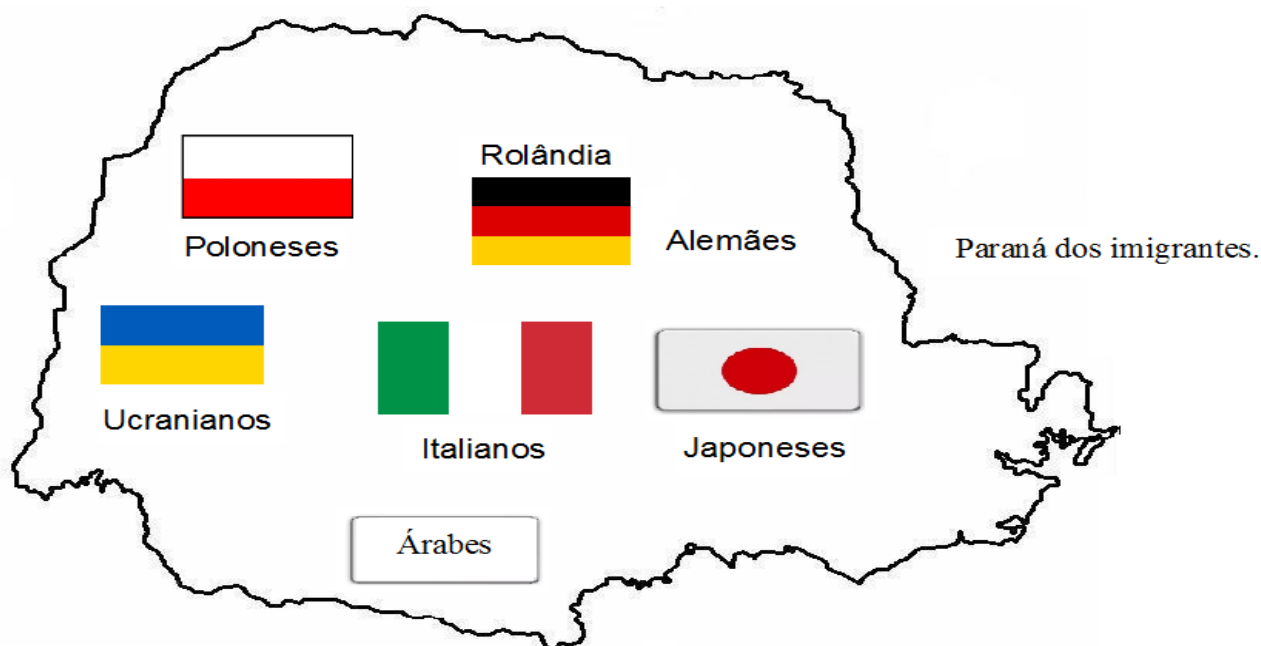
4- Jogo dos sete erros. Descubra 7 palavras oxítonas sem acento e circule-as.

refém	brecho	senegalês	tupi
glacê	lilás	acem	tatu
bebe	jilo	será	colar
metrô	pajé	cipó	angora
gamba	maraja	picolé	itororó
sagu	vovó	itararé	voce

HISTÓRIA

Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. Imigrantes no século XIX e XX- movimento migratório no Paraná. Imigrantes no século XIX e XX: (alemães, ingleses, franceses, italianos, suíços, árabes).

A marca da imigração no Brasil pode ser percebida especialmente na cultura e na economia das duas mais ricas regiões brasileiras: sudeste e sul. A colonização foi o objetivo inicial da imigração no Brasil, visando ao povoamento e à exploração da terra por meio de atividades agrárias. A criação das colônias estimulou o trabalho rural. Deve-se aos imigrantes a implantação de novas e melhores técnicas agrícolas, como a rotação de culturas, assim como o hábito de consumir mais legumes e verduras. A influência cultural do imigrante também é notável. A imigração teve início no Brasil a partir de 1530, quando começou a estabelecer-se um sistema relativamente organizado de ocupação e exploração da nova terra. A tendência acentuou-se a partir de 1534, quando o território foi dividido em capitânias hereditárias e se formaram núcleos sociais importantes em São Vicente e Pernambuco. Foi um movimento ao mesmo tempo colonizador e povoador, pois contribuiu para formar a população que se tornaria brasileira, sobretudo num processo de miscigenação que incorporou portugueses, negros e indígenas. No Paraná existem diversas localidades colonizadas por povos europeus, asiáticos, árabes etc. Observem no mapa algumas nacionalidades que imigraram para o Paraná:



1- A partir de que data a imigração teve início no Brasil?

2- Observe o mapa e anote:

A) Na cidade de Rolândia, há alguma colônia dentre as que estão destacadas no mapa? Qual?

B) Você sabe se você é descendente de alguma dessas nacionalidades? Qual?

C) Quais lugares da nossa cidade que homenageiam os imigrantes?

3- Encontre no caça-palavras o nome de sete povos que formaram colônia em território paranaense entre metade do século XIX e início do século XX

I	S	B	T	O	S	A	E	S	P	I	N	H	O	A	S	R
T	E	E	O	R	G	E	L	A	N	O	S	C	T	U	I	G
A	S	L	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S	S	S	L	A
L	E	A	R	S	I	C	A	Í	R	T	S	U	O	O	Ç	V
I	C	A	A	J	A	P	O	N	E	S	E	S	R	S	E	B
A	N	S	V	I	T	I	A	L	E	M	Ã	E	S	S	T	M
N	A	I	N	G	L	E	S	E	S	S	O	R	A	U	O	N
O	R	K	P	O	L	O	N	E	S	E	S	X	P	R	G	P
S	F	D	G	H	L	A	L	I	B	A	N	E	S	E	S	R
A	R	R	I	C	A	L	O	S	T	C	N	U	Í	L	O	S
S	Í	R	I	O	S	S	E	S	E	U	G	U	P	R	O	K

Ensino religioso: Idéias de divindades (Oriental)

Islamismo ou Islã é uma doutrina do monoteísmo (**um único Deus**) embasada pelos ensinamentos do Alcorão, livro sagrado com as revelações de Alá (Deus). Criada pelo profeta **Maomé**, a religião prega a crença nos anjos e no fatalismo, isto é, no dia do julgamento final. Estima-se que, atualmente, mais de 1 bilhão de pessoas são seguidoras do Islamismo (muçulmanas) no mundo.

Segundo a **tradição islâmica**, Maomé, por volta dos 40 anos, recebeu a visita do anjo Gabriel, que lhe trouxe mensagens de Deus e instituindo-o como o último profeta. A partir desse momento, ele passou a propagar as revelações e a crença em um único Deus pelas ruas de Meca. O profeta dizia que aqueles que seguissem às leis do Alcorão iriam para o paraíso, já os outros seriam punidos no inferno. O profeta Maomé morreu em 632, após reunir toda a Península Arábica em torno do Islamismo e ter se tornado um dos principais líderes religiosos da história.

Conceitos do Islamismo

Uma das principais leis sagradas do Islamismo é a *Sharia*, que significa o caminho que os muçulmanos devem buscar para entrar em sintonia com Deus. Para isso, os seguidores devem realizar os **Cinco Pilares** – práticas religiosas voltadas para o desenvolvimento do senso de submissão a Deus. São elas:

Profissão de Fé: a crença em apenas um deus e no profeta Maomé.

Preces Rituais: os muçulmanos devem realizar cinco orações diárias (manhã, meio dia, à tarde, início da noite e antes de dormir), de forma coletiva nas mesquitas ou individualmente, contanto que esteja em direção à Meca.

Doações: contribuição anual dada pelos mais ricos, chamada de *Zakat*.

Jejum: na época do Ramadã (nono mês do calendário islâmico), os muçulmanos jejuam durante o dia, exceto crianças, doentes e idosos. O consumo de alimentos e bebidas é liberado ao anoitecer.

Peregrinação: Pelo menos uma vez na vida os muçulmanos devem peregrinar até Meca. Na terra de Maomé, há o compromisso de circular sete vezes em volta da pedra negra, Caaba, localizada no saguão da Mesquita de Al-Haram.

Alcorão ou Corão.

Livro sagrado que reúne as revelações de Deus para Maomé. É escrito em árabe e dividido em 114 capítulos. De acordo com a crença islâmica, o profeta passou 23 anos recebendo mensagens e visões de Alá. Com isso, após captar os ensinamentos divinos, ele se reunia com seus seguidores e reproduzia tudo que Deus teria dito. Os adeptos tinham a função de registrar essas mensagens.

O hinduísmo é considerado uma filosofia de ordem religiosa que engloba tradições culturais, valores e crenças obtidas através de diferentes povos. Passando por constantes adaptações até chegar ao que se conhece hoje, o Hinduísmo foi dividido em fases para melhor apresentar sua história.

Na primeira fase, chamada de Hinduísmo Védico, cultuava-se deuses tribais como Dyaus (deus do céu, deus supremo) que gerou outros deuses. Na segunda fase, a partir de adaptações de outras religiões, surgiu o Hinduísmo Bramânico que cultuava a trindade composta por Brahma (divindade da alma universal), Vishnu (divindade preservadora) e Shiva (divindade destruidora).

Na terceira fase percebem-se diferentes adaptações influenciadas por religiões a partir do cristianismo, islamismo e outras. O Hinduísmo Híbrido surgiu então como a agregação de diversas influências. Para os hindus:

- A trajetória que a alma terá é traçada de acordo com as ações praticadas aqui na Terra (lei do Carma);
- A libertação final da alma (moksha) determina o fim do ciclo da morte e do renascimento;
- Os rituais hindus devem ser feitos sempre tendo a meditação (darshan) e a oferenda aos deuses (puja);
- A alimentação deve ser vegetariana, pois se considera a utilização da carne na alimentação como uma prática impura;
- As preces cantadas (mantras) devem ser dedicadas a todos os deuses;
- O OM (aum) é o mantra mais importante, pois representa Deus;
- Shiva representa o princípio masculino enquanto o princípio feminino é representado por suas esposas Parvati (mãe), Durga (deusa da beleza), Kali (senhora da destruição) e Lakshmi (senhora da arte e da criatividade).

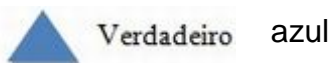


Peregrinação a Meca.



Shiva divindade destruidora

1- Pinte os triângulos de acordo com a legenda.



- a) Alá é o Deus cultuado pelos islâmicos.
- b) O livro sagrado dos islâmicos é a bíblia.
- c) No hinduísmo híbrido a alimentação deve ser vegetariana.
- d) Shiva representa o princípio feminino no hinduísmo.
- e) Os muçulmanos devem realizar cinco orações diárias.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A) _____

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;

Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=uZ41UxnlWz8>

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES

SAIBA: O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://www.youtube.com/watch?v=e7zuiyWuJ8s&feature=youtu.be>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- **Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e desenhe-o** fazendo uma



composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).

- Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)

EU NASCI FOI NO NORDESTE
E ME CHAMO SEBASTIÃO.
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,
SAMBA DE COCO E BAIÃO
GOSTO MUITO DE DANÇAR
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...

- Não esqueça: a data e o nome da atividade: “19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL-REPENTES”;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA: DENISE MARTINS
ALUNO: _____

4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

Para que vamos estudar esses conteúdos: **PR.EF04EF.n.4.17**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

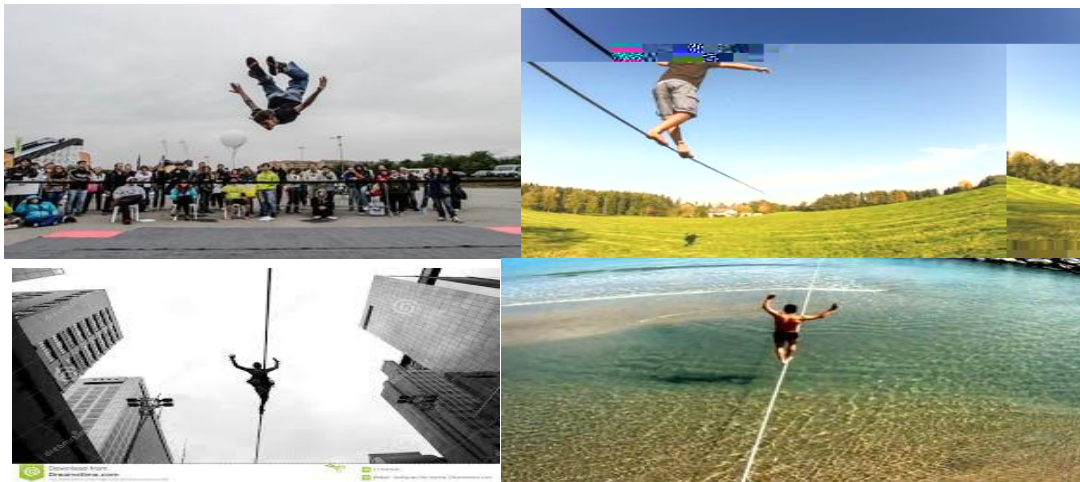
Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

Trickline: é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

Longline: No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

Highline: É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.



O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas, ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

Aquecimento: corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).

ATIVIDADE 1: Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 3: Estender a corda (pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda (crie suas manobras).

LINK DAS ATIVIDADES:

<https://youtu.be/6hVdVu8jHdA>
<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>
<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi a realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

Data: ___/___/___

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.

3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhado nessa aula.

R: _____

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

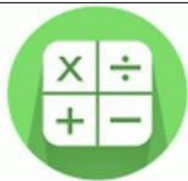
TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: “My favorite school subject”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos escreverão escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva.

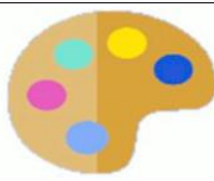
SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY



MATH
Matemática



COMPUTER
Computação



ART
Arte



ENGLISH
Inglês



GEOGRAPHY
Geografia



PORTUGUESE
Português



**PHYSICAL
EDUCATION (P.E.)**
Educação física



HISTORY
História



LITERATURE
Literatura



SCIENCE
Ciências

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN "X". (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM "X").

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do. No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do. No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do. No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do. No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math

Computer

History

Geography

Literature

English

Portuguese

Science

Physical
Education

Art